



Tre Oci

WILLY RONIS
FOTOGRAFIE 1934-1998
VENEZIA / TRE OCI
06.09.2018 > 06.01.2019

Comunicato stampa

La mostra, la più completa retrospettiva del grande fotografo francese in Italia, presenta 120 immagini vintage, tra cui una decina inedite dedicate a Venezia, e documenti, libri e lettere mai esposti prima d'ora.

Dal 6 settembre 2018 al 6 gennaio 2019, la Casa dei Tre Oci di Venezia rende omaggio al grande fotografo francese Willy Ronis (1910-2009), con la più completa retrospettiva mai tenuta in Italia.

L'esposizione, curata da Matthieu Rivallin, coprodotta dal **Jeu de Paume di Parigi e dalla Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Ministry of culture – France**, con la partecipazione della Fondazione di Venezia, organizzata da Civita Tre Venezie, presenta **120 immagini vintage, tra cui una decina inedite dedicate a Venezia**, in grado di ripercorre l'intera carriera di uno dei maggiori interpreti della fotografia del Novecento e protagonista della corrente umanista francese, insieme a maestri quali Brassai, Gilles Caron, Henri Cartier-Bresson, Raymond Depardon, Robert Doisneau, Izis, André Kertész, Jacques-Henri Lartigue e Marc Riboud.

Pur non essendo un movimento codificato da un manifesto programmatico, quello umanista dimostrava il suo interesse verso la condizione umana e la quotidianità più semplice e umile, per scoprirvi un significato esistenziale universale.

Attraverso le sue immagini, Ronis sviluppa una sorta di micro-racconti costruiti partendo dai personaggi e dalle situazioni tratte dalla strada e dalla vita di tutti i giorni, che lo portano a estasiarsi davanti alla realtà e a osservare la fraternità dei popoli.

Se è vero che le sue fotografie corrispondono, in una certa misura, a una visione ottimista della condizione umana, Ronis non ne cela l'ingiustizia sociale e s'interessa alle classi più povere. La sua sensibilità nei confronti delle lotte quotidiane per la sopravvivenza in un contesto professionale, familiare e sociale precario, rivela che le sue convinzioni politiche, militante comunista, lo conducevano a un impegno attivo, attraverso la produzione e la circolazione di immagini della condizione e delle lotte operaie. Sebbene la maggior parte delle sue immagini più riprodotte siano state scattate in Francia, sin dalla sua giovinezza Ronis non ha smesso di viaggiare e fotografare altri luoghi. Il suo stile resta intimamente legato al suo vissuto e al suo modo di intendere la fotografia. Non esitava, infatti, a rievocare la sua vita e il suo contesto politico e ideologico. I suoi scatti e i suoi testi raccontano un artista desideroso prima di tutto di esplorare il mondo, spiandolo in segreto, aspettando pazientemente che esso gli sveli i suoi misteri. Ai suoi occhi è più importante ricevere le immagini che andarle a cercare, assorbire il mondo esteriore piuttosto che coglierlo e, da qui, costruire la sua storia.

Mostra prodotta da /
Exhibition co-produced by

Con la partecipazione di /
With the participation of

Organizzata da /
Organized by

Partner

In collaborazione con / In association with
TRE OCI CLUB



FONDAZIONE DI
VENEZIA





Tre Oci

WILLY RONIS
FOTOGRAFIE 1934-1998
VENEZIA / TRE OCI
06.09.2018 > 06.01.2019

La mostra si arricchisce di due video: *Ritratto filmato, Willy Ronis*, realizzato nel 2009-2010 da Philippe Lecrosnier e Peter Burchett (durata 15'); e *Willy Ronis. Fotografie 1934-1998* realizzato in occasione dell'esposizione ai Tre Oci da Marco Zamata (2018, durata 10').

Materiali e immagini stampa

<http://www.treoci.org/index.php/it/sala-stampa>

Uffici stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco
+39 02 36 755 700;
+39 349 6107625;
anna.defrancesco@clponline.it
www.clp1968.it

Civita Tre Venezia

Giovanna Ambrosano
+39 041 2725912;
+39 338 4546387;
ambrosano@civitatrevenezie.it
www.treoci.org



Willy Ronis, *Les Amoureux de la Bastille, Paris, 1957.*

Ministère de la Culture / Médiathèque de l'architecture et du patrimoine / Dist RMN-GP © Donation Willy Ronis

Mostra prodotta da /
Exhibition co-produced by

Con la partecipazione di /
With the participation of

Organizzata da /
Organized by

Partner

In collaborazione con / In association with
TRE OCI CLUB

JEU
DE
PAUME

MAP



FONDAZIONE DI
VENEZIA

CIVITA
Civita Tre Venezia

LA CITTA' DI
VENEZIA
UNICA

ATVO
viaggiamo con voi



LOZZA
CERAMICHE DEL BICO



Manfrotto
Imagine More

Marsilio

B. NARDINI
DESTILLERIA A VAPORE

san marco
SECCO FONDAMENTI LOCALI



Tre Oci

WILLY RONIS
FOTOGRAFIE 1934-1998
VENEZIA / TRE OCI
06.09.2018 > 06.01.2019

WILLY RONIS
FOTOGRAFIE 1934-1998

Sede

Casa dei Tre Oci
Fondamenta delle Zitelle, 43,
Giudecca, Venezia

Vaporetto

Fermata Zitelle
Da p.le Roma e dalla Ferrovia linea 4.1 - 2
Da San Zaccaria linea 2 - 4.2

Date

06.09.2018 > 06.01.2019

Orari

Tutti i giorni 10-19; chiuso martedì

Info

tel. +39 041 24 12 332; info@treoci.org;
www.treoci.org
hashtag #treoci; #ronisveneziana;
#ronistreoci

Prenotazioni (obbligatorie per i gruppi)

Ticket One. Call center: 199 757519
Venezia Unica. www.veneziaunica.it;
041 24 24

Biglietti

12,00 € intero
10,00 € ridotto studenti under 26 anni,
over 65, titolari di apposite convenzioni
8,00 € ridotto speciale gruppi superiori
alle 15 persone
8,00 € ridotto speciale ogni mercoledì
per i residenti e nati nella città
metropolitana di Venezia
6,00 € studenti Ca' Foscari e luav

24,00 € ridotto famiglia

(2 adulti + 2 under 14)

5,00 € ridotto scuole

Gratuito, bambini fino ai 6 anni,

un accompagnatore per ogni gruppo,
disabili e accompagnatore, due insegnanti
accompagnatori per classe, giornalisti
con tessera, guide turistiche

Visite guidate

Per gruppi da 15 a 25 persone solo
su prenotazione info@treoci.org
Italiano € 100,00, Inglese € 120,00

Dog friendly

Mostra prodotta da /
Exhibition co-produced by

Con la partecipazione di /
With the participation of

Organizzata da /
Organized by

Partner

In collaborazione con / In association with
TRE OCI CLUB



FONDAZIONE DI
VENEZIA

